



Leo Bassi

Hace unas semanas, Leo Bassi aterrizó en Valencia en el marco de unas jornadas sobre libertad de expresión organizadas por el Club Diario Levante y la Unió de Periodistes. Minutos antes de dar una conferencia sobre este asunto, Bassi recibió a *eines* y nos contó, arrebatadamente, sus opiniones sobre algunos temas, y nos narró algo de su azarosa vida de bufón, su oficio.

FOTO: EINES

Que Leo Bassi es de una estirpe de cómicos, es una evidencia que se comprueba al hablar con él. Gesticulante, arrebatador, de verbo apasionado. Sospechábamos que quizás Bassi fuera rehén de su personaje, pero tras la charla comprobamos que no hay distinción entre ciudadano y cómico, que personaje y persona comparten la misma etimología.

—Su blog está encabezado con una cita de Voltaire, a veces a tribuida a Churchill: 'Je ne suis pas d'accord avec un mot de ce que vous dites, mais je me battrais jusqu'à la mort pour votre droit de le dire'. ¿Tan poco han cambiado las cosas en lo que respecta a las libertades que es necesario seguir reivindicando el espíritu de la Ilustración?

— Churchill?, una mierda, Ahora, la Faes de Aznar utiliza a Churchill como bandera de la libertad, pero nadie recuerda que fue ministro del Interior y ordenó a la policía inglesa disparar contra los mineros matando a 22 huelguistas... Volviendo a Voltaire... una vez el presidente Nixon, cuando fue a China, intentando encontrar un tema de conversación, pregunto a Chu En Lai, que le parecía la revolución francesa, y el primer ministro de Mao Tse Tung, le respondió que era demasiado pronto para saber si la revolución había tenido éxito. Yo creo que la concepción occidental del mundo está errada, entre otras cosas, en la noción del tiempo, tendemos a pensar que todo puede cambiar en cinco años, y yo creo que los grandes procesos históricos duran cientos de años. El verdadero espíritu de la ilustración todavía no ha calado en la sociedad, doscientos años no son nada en la historia de la Humanidad, incluso mensajes como el del marqués de Sade todavía suena como muy revolucionario, dos siglos después. La cita de Voltaire es para mí el fundamento del laicismo, pero también de la democracia. Menos mal que hay gente que no piensa como yo, que no está de acuerdo conmigo, sería muy aburrido lo contrario

— Y no cree que cierto laicismo militante, corre el peligro de convertirse en una actitud religiosa?

— En mi opinión, el laicismo no es una manera de pensar, es sólo intentar establecer unas reglas de juego, las mismas para todos. Todos necesitamos el laicismo, incluso las personas religiosas.

Yo soy laico y después ateo, incluso militante del ateísmo, como se puede ser laico y católico o islamista. Se trata de que que todos tengamos las mismas posibilidades para expresarnos, en definitiva, laicismo y democracia son palabras sinónimas.

— Recientemente, la iglesia católica ha denominado como terrorismo verbal, la denuncia por parte de un cantautor italiano del respaldo de la Iglesia a dictadores como Franco y Pinochet...

— El Vaticano suele reaccionar con unos 20 años de retraso. Ahora han descubierto la semiótica, al Chomsky de los años 70, están descubriendo el valor de las palabras. El obispo de Toledo, ha calificado en una homilía mi espectáculo como un atentado a la libertad religiosa... terrorismo, atentado, son palabras muy sensibles para el ciudadano contemporáneo, y saben como y cuándo utilizarlas.

— Tiene una página web bastante activa, cree que Internet es un espacio de libertad?

— Desde luego, es un espacio casi sin límites. El único límite es que puedes tener un blog estudiando, pero si sólo te visita tu madre, es un tanto descorazonador. Es complicado hacerse un hueco entre tanta cacofonía de las ideas, pero obviamente prefiero esta limitación a la imposibilidad de manifestarte porque alguien lo decida por ti. Otra cuestión es la posibilidad de inventar noticias. Hace unos años vengo estudiando a Gordon Thomas, un periodista presentamente experto en temas de terrorismo, servicios de inteligencia, etc. Pues bien, este periodista, colaborador del Mundo, escribe en sus columnas una sarta de mentiras, citando a personajes, historias. Una sencilla comprobación en google permite comprobar que todos estas referencias solo salen en sus artículos. He estudiado cuatro o cinco artículos suyos sobre ETA y Al Qaeda, incluso de antes del 11M, en los que se cuentan historias simplemente inventadas. Esta modesta investigación la he colgado en mi web, y a partir de ahí, se ha citado incluso en el juicio del 11M o en preguntas del parlamento español. Esto demuestra la fuerza de Internet

— Hablando de otra cosa... ¿Dónde nace Leo Bassi?

— La verdad es que yo soy un hombre de circo, son cinco generaciones, 150 años de mi familia dedicándose al circo. La libertad, la autonomía personal, el noma-

La provocación como herramienta

Evento en honor de Walter Wolfgang. Bristol, UK, 2005. En el marco del festival Theatre Bristol, Leo Bassi invitó a este magnífico activista vicepresidente del CND en Inglaterra que en la conferencia del partido Laborista en Septiembre 2005 espetó a Jack Straw durante su comparecencia acerca del error de Irak.

Forum social de Porto Alegre. Porto Alegre, Brasil, 2005. Actuó ante miles de personas, además de dar diversas conferencias y clases magistrales dentro del marco de la programación oficial del Forum.

Tras los evangelistas. Río de Janeiro, Brasil, 2005. Leo Bassi permanece durante varias horas entre 5.000 fervorosos evangelistas que claman por Jesús con una enorme pancarta donde se puede leer: "No creo en Dios, pero sí en Socrates, en los científicos y en el amor: para más información, pregunten aquí".

Distribuidor oficial en España de la Mecca-Cola. 2003-2004. Mecca-Cola es la marca del refresco de cola del mundo musulmán. Múltiples eventos en torno a este proyecto de corte transgresor, desde entrevistar personalmente al creador de la bebida (Taufik Mathlouthi) en París, hasta promocionarla con excitantes performances.

Cultura contra la Guerra. 2003. Activo miembro creador, junto a otros artistas, del movimiento espontáneo en protesta por la guerra de Irak, Cultura contra la Guerra, que culminó con la gran manifestación en Madrid con 1.300.000 personas.

Golf 2001. Muchos eventos, conferencias y diversas cola-



boraciones con ecologistas en Accion y el GOB para atacar, sin piedad, al deporte por excelencia más pijo y antiecológico que existe y para ser positivo, dando la saludable y económica alternativa de la petanca, orgullo del deporte mediterráneo. Apoteosis de su respuesta: "GOLF", genial espectáculo inspirado en Mallorca además de "CABRAS", un divertidísimo cortometraje escrito dirigido e interpretado por el mismísimo Leo donde le vemos con estos animales campando a placer por los campos sembrados de césped que antaño fueron su hábitat natural.

A favor de los indios Mohawks. Winnipeg, Canadá. 1992. Leo boicotea la construcción del campo de golf de Manitoba en los territorios que históricamente han sido de estos indios.

— Desde su perspectiva de italiano viviendo en España, como ve el panorama de la izquierda europea actual?

— Una de las cosas que la izquierda ha olvidado del espíritu de la ilustración es el hedonismo, Carlos Marx era un puritano de la hostia, un alemán estricto, nos falta el espíritu de Casanova..

— Tampoco le vendría mal un poco de hedonismo a la derecha

— La derecha practica un hedonismo insolidario, egoísta, un

tanto mezquino, no creas, la derecha siempre lo ha practicado de puertas adentro.

—Cuál ha sido el acto provocativo más peligroso?

— Yo creo que fue el que propuse en el Valle de los Caídos, cuando pusimos todos los nombres de los diputados del partido Popular que no votaron la ley de la Memoria Histórica en la tumba de Franco y por encima una foto de Saddam Hussein. Los problemas que he tenido con mi último espectáculo (La Revelación) tienen que ver más con esta acción, que me convirtieron en diana para los grupos fascistas. El explosivo que me encontré a dos metros de mi camerino no era una broma, era un kilo de explosivo junto a una lata de gasolina. En Madrid he tenido a cuatro policías nacionales de escolta. A mí me han asaltado cuatro o cinco chavales con banderas españolas y el pelo a cero, amenazándome de muerte...

—Y tiene miedo?

— No, pero no porque sea un héroe, sino porque soy un hombre de circo. Toda esta gente, o la iglesia católica, no sabe que se han puesto enfrente del gremio de los bufones, gente que trabaja duro, levanta la carpa y trabaja al día siguiente, sin dormir. Tampoco tuve miedo en la frontera de Uzbekistán con Afganistán, con los líderes de los talibanes, en los años noventa, y hablar de comicidad, o cuando criticábamos a la Unión Soviética en los años ochenta en la Polonia de Jaruzelsky. Yo voy por libre, me considero ciudadano del mundo (mis lazos familiares son italianos, franceses, polacos, sudafricanos, griegos...), viajo mucho y trabajo en todo el mundo.

— Y en que país del mundo se vive con más libertad?

— Es una gran paradoja, porque en los países con menos libertad formal, en los pueblos que luchan por la libertad, se vive con más vitalidad, y en los países con mayor libertad formal como en Europa, les falta vitalidad y no usan la libertad salvo para elegir que canal de televisión ver o en que cadena de supermercados comprar. A Europa le falta pasión. Y si no utilizamos esa libertad corremos el riesgo de perderla.

La grabación en audio de esta entrevista, así como un extracto en video de la misma, puede ser consultada en www.wordpress.eines, el blog de esta publicación.

El Vaticano suele reaccionar con unos 20 años de retraso. Ahora han descubierto la semiótica, al Chomsky de los años 70, están descubriendo el valor de las palabras.

Una de las cosas que la izquierda ha olvidado del espíritu de la Ilustración es el hedonismo