

NASE



ESCIF



ESCIF/BLU



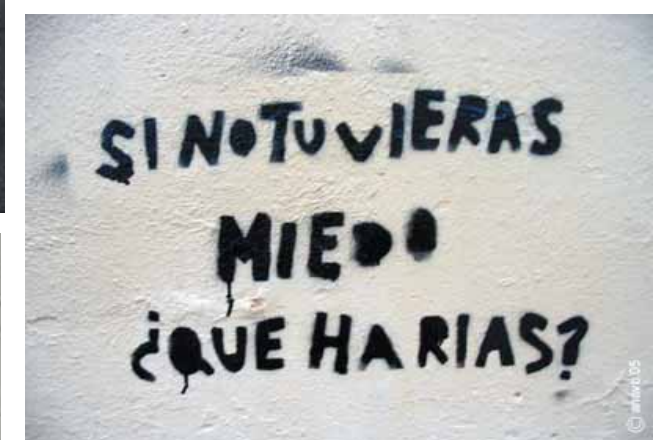
Calle del arte

TOMAS GORRIA

Con más de dos mil fotos colgadas en la red, la colección de arte urbano de Valencia de la fotógrafa Ana Veintimilla (Villar del Arzobispo, 1968) es sin duda, todo un trabajo de recopilación académica, además de una obra de arte en si misma. Atraída por este fenómeno por su trabajo de doctorado en Bellas Artes, Veintimilla ha recopilado la obra de autores anónimos, pero también la de artistas reconocidos, a escala local e internacional, atrapados por la peculiar trama urbana del casco antiguo de Valencia y por la (esperemos que dure) relativa benevolencia del Ayuntamiento con estas obras de arte (algo que no ocurre en Madrid o Barcelona). Así, además del estilo "internacional" de los graffiteros asociados al hip hop, podemos disfrutar en Valencia de obras de verdadero valor artístico, como las que firman artistas como Escif, Blu de ellos dos es uno de los murales más interesantes de la ciudad, el de la calle Moro Olivia o Malaka, en las que se

combinan técnicas más allá del spray, como el stencil (trapa), stycker (papel impreso o pintado pegado en la pared y en el cuenta el paso del tiempo), o la utilización de brocha o pincel con alargadores. Posiblemente, su carácter efímero y su destino común con las paredes que lo alberga, sea uno de sus rasgos de identidad, por ello no vamos a reivindicar especiales medidas conservacionistas para esta manifestación artística, lo que convierte a trabajos como el de Veintimilla (autora de las fotos de este reportaje, una pequeña selección, por otra parte) en una iniciativa tan importante para la memoria visual de la ciudad.

MÁS INFO. <http://miafotodeldia.blogspot.com/>



MARLAKA

